



A kihívás az, amit imádok a fotózásban. Olyan dolgokat szeretek igazán fotózni, ami nehézségeket állít eléem.

szöveg és fotó Simon Zoltán

Május, szombat, délelőtt 11 óra. Letekert ablaknál 32 fok a kocsiban. Kellemes fáradtság járja át a testem, hajnali 3 óta fenn vagyok. Dolgoztam, de már hazafelé tartok. Más ilyenkor arra gondol, milyen jól fog aludni ebéd után. Ám bennem dúl az adrenalin, a következő 48 órát gyurgyalogfotózással fogom tölteni. Most van a párzási időszak. Mindent előre megterveztem, már többször bejártam a helyszínt, pontosan tudom, hová teszem a lessátrat, a beülőfát, és mi lesz a háttérben.

Hazaérek, gyors ebéd, bedobálok a kocsiba mindent, és tűz. A gondolataim ezerrel pörögnek, aztán hirtelen szünet: meglátom a tavat, ahová igyekszem – csodálatos, Magyarország egyik legszebb vize. Beköszönök a házigazdának, felmálházom magam, gyalog megyek tovább. A hátizsákom akár egy karácsonyfa, mindkét kezemben felszerelés. 40 kg plusz, alig bírok vele felállni, és még előttem van 1,5 km, a végén erős emelkedővel. Sebaj, a jó természetfotóért meg kell küzdeni, biztatom magam. Végre felérek, alig kapok levegőt, a combom majdnem görcsöl, de érzem – megérte. Rengeteg gyurgyalog mozog a területen, és a lent fekvő tó csodálatos látványt nyújt.

Villámgyors sátorállítás, és már zizzen is utánam a cipzár. A két gép bevetésre készen. Egyiken egy nagy teleobjektív a portrékhoz, a másikon egy kisebb gyújtótávú tele-zoom az akciófotókhoz. Húsz perc, és a beülőfára libben a legbátrabb méhészmadar. A lélegzetemet is visszatartom. Nem mozdulok, csak figyelem őt, amíg megnyugszik. Csodaszép, hazánk egyik legszínképesebb madara. Fél óra múlva tele vannak velük az előttem lévő fák. A sátrammat is elfogadták, és kezdenek újra természetesen viselkedni, a fényképezőgép hangja sem érdekli őket.

A gyurgyalogok látványos légi csatákban csapnak össze, ha fajtársuk megsérti a láthatatlan határvonalat. Épp ezért jöttem, akciófelvételeket szeretnék készíteni róluk. A gyorsaságukat figyelembe véve azonban ez nem olyan egyszerű feladat. Hogy egy picit jobban érzékeltessem: a másodpercenkénti 5-8 képkockás sorozatfelvétel is lassú ahhoz, hogy az általunk megálmodott mozdulat legyen a képen. Tehát megpróbálom kitalálni, mi fog történni a következő századmásodpercben, és bízom a reflexeimben, a szerencsében. Jól tudom, már az is nagy sikernek számít, ha két nap alatt 1 olyan felvételt tudok készíteni, amellyel magam is elégedett leszek.

A kihívás az, amit imádok a fotózásban. Olyan dolgokat szeretek igazán fotózni, ami nehézségeket állít eléem. A gyurgyalogokon szerencsére nem múlik semmi, gyakran összecsapnak. Csak én maradok le rendszerint. Érzem, jobban kell koncentrálnom, amikor nyomom le az exponálógombot, mert így fog jó időben nyitni a zár. A sok századik exponálásnál villámként vág belém a csodálatos érzés: MEGVAN! A kép készítésének ezredmásodpercében ugyan nem látom a keresőben, mi történik, de érzem: sikerült elkapnom a mozdulatot. Gyorsan visszanézem a kijelzőn – igen, sikerült! Ezért az érzésért érdemes természetfotózni.

2006-ban végeztem a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karán. 2006-tól villamos tervezőmérnökként dolgozom főállásban, 2007-ben pedig a menyasszonyommal elindítottunk egy saját vállalkozást. 2004-ben kezdtem fotózni, minden fotós ismeretemet autodidakta módon szereztem.

Fotós eredményeim:

- 2007 Bayer Hungária Természetvédelmi Fotópályázat, „Természet” kategória – I. helyezés
- 2008 ELTE Apáczai Csere János Gimnázium fotópályázatának zsűrizése
- 2008 Riport természetfotós tevékenységről a Duna TV *Equator klub* című műsorában
- 2008 VII. LUMIX Digitális Fotópályázat és Kiállítás, „Természet” kategória – V. helyezés
- 2008 Prizma Kör : *Alkonyattól – Pirkadatig* című fotópályázat: „A pirkadat / A reggel / Az ébredés” kategória – III. helyezés; „Az éjszaka fényei / Fényfestés-fényrajz / Az éj” kategória – egy magasra értékelt fotó
- 2008 Bayer Hungária Természetvédelmi Fotópályázat, „Emberek” kategória – egy magasra értékelt fotó
- 2010 *Találkozás a természettel* címmel önálló vándorkiállítást indítottam, amelyet elviszek hazánk nagyobb városaiba





Ölyvpárbaj

Területi vita

